

LIV ES UN CANAL DE ENTRETENIMIENTO PROGRAMADO CON LA MUJER EN MENTE. LIV VALORA Y ENTIENDE LAS MÚLTIPLES EXIGENCIAS DEL DÍA A DÍA DE LA MUJER Y SU NECESIDAD DIARIA DE VER TELEVISIÓN QUE LE OFREZCA UN ESCAPE DE SUS RESPONSABILIDADES Y TIEMPO PARA ELLA. EL CANAL OFRECE SERIES EXCLUSIVAS DE LOS MÁS RENOMBRADOS ESTUDIOS DE HOLLYWOOD, ASÍ COMO PELÍCULAS Y REALITIES.



LIFE UNEXPECTED

LUNES 12
22:00hs

Lux, de quince años, ha pasado su vida yendo de un hogar sustituto a otro. Finalmente, decide convertirse en una menor emancipada. Durante su viaje por los laberintos legales, Lux encuentra a su padre biológico, Nate "Baze" Bazile, de unos 30 años, que vive en los altos de un bar y que se asombra de saber que tiene una hija. Lux se entera de que su madre es Cate Cassidy, que es estrella de la radio local donde también lo es su novio Ryan Thomas. En lugar de emanciparla, un juez decide otorgarle la custodia temporal de Lux a Baze y a Cate.



MERCY

MARTES 13
22:00hs

Nadie ha visto el interior de un hospital hasta verlo a través de quienes lo conocen mejor: las enfermeras. Verónica Callahan es una de ellas. Acaba de regresar al Mercy Hospital después de un periodo de servicio militar en Iraq y sabe más de medicina que todos los residentes juntos. Junto a sus compañeras Sonia y Chloe, vive los traumas diarios, las vicisitudes sociales de la vida y el amor dentro y fuera del hospital. De los productores ejecutivos y guionistas Liz Heldens (Friday Night Lights), Gretchen Berg y Aaron Harberts (Pushing Daisies), los productores ejecutivos Gail Berman y Lloyd Braun, y el director ganador de un Emmy Adam Bernstein (30 Rock, Rescue Me) llega esta comedia dramática de la vida en un hospital con un enfoque muy singular.



PARENTHOOD

JUEVES 15
22:00hs

Esta es la historia de los Braverman: Sarah, Adam, Crosby y Julia, cuatro hermanos adultos que comparten las penurias y las inesperadas alegrías de ser padres. Este exitoso filme de Ron Howard y Brian Grazer, el guionista y productor ejecutivo Jason Katims (Friday Night Lights); y el director ganador de un Emmy, Thomas Schalamme (The West Wing) narra los retos cotidianos que una familia moderna debe enfrentar al criar a los hijos y volver a empezar.

